

**Zeichnungen aus dem Bestand des Kunsthändlers Bernhard A.  
Böhmer**

<b>Künstler</b>	<b>Titel, Datierung</b>	<b>Mat./ Technik/Bildmaße</b>	<b>Bezeichnung</b>	<b>Herkunftsmuseum</b>	<b>Inv.-Nr.</b>
<b>Willi Baumeister</b>	<i>Sportgruppe I</i> , um 1929	Bleistift, 22 x 65 cm		Essen, Museum Folkwang	K 263 G
	<i>Frau im Bademantel</i> , 1930	Bleistift, Kohle auf Zeichenkarton, 41,5 x 29 cm	signiert und datiert unten rechts	Hannover, Provinzialmuseum	K 267 G
	<i>Weibliche Figur mit erhobenen Armen</i> , 1930	Bleistift, Kohle auf Zeichenkarton, 34,5 x 43 cm	signiert und datiert unten rechts	Hannover, Provinzialmuseum	K 268 G
	<i>Sportgruppe II</i> , um 1929	Bleistift, 38 x 31,5 cm		Essen, Museum Folkwang	K 269 G
	<i>Sportgruppe III</i> , um 1929	Bleistift, 25 x 35 cm	signiert unten links	Essen, Museum Folkwang	K 272 G
	<i>Sportgruppe V</i> , um 1929	Bleistift und Tempera, 30 x 32,5 cm		Essen, Museum Folkwang	K 273 G
	<i>Hockey</i> , (Entwurf für das Folkwang Museum, Essen), 1929/30	Bleistift und Tempera, 32 x 23,5 cm		Essen, Museum Folkwang	K 274 G
<b>Heinrich Hoerle</b>	<i>Weiblicher Halbakt</i> , o. J.	Kreide, 38 x 25,5 cm	signiert unten rechts	Köln, Wallraf-Richartz-Museum	K 488 H
<b>Oskar Kokoschka</b>	<i>Portrait Gigas Stematias</i> , o. J.	Kreide, 63,2 x 49,4 cm	signiert unten rechts	Stettin, Städtisches Museum	K 187 G
<b>Robert Michel</b>	<i>Zwei Figuren</i> , o. J.	Tusche, 31 x 26 cm		Mainz, Städtisches Museum	K 485 G
<b>Lászlo Moholy-Nagy</b>	<i>Komposition auf grauem Grund</i> , o. J.	Deckfarbe, 65 x 48,5 cm	signiert unten rechts	Hannover, Provinzialmuseum	K 288 G
<b>Johannes Molzahn</b>	<i>Akt, Opus 2</i> , 1929	Kreide, 43,5 x 26,5 cm	signiert und datiert unten links	Breslau, Schlesisches Museum der Bildenden Künste	K 248 H
<b>Walter Ophey</b>	<i>Bauplatz</i> , o. J.	Kreide, 35,5 x 46,7 cm	signiert unten rechts	Düsseldorf, Kunstsammlungen der Stadt	K 384 H
	<i>Landschaft</i> , o. J.	Farbkreide, 31,5 x 41,7 cm	signiert unten links	Düsseldorf, Kunstsammlungen der Stadt	K 385 H
	<i>Landschaft (Stadt)</i> , 1923	Farbkreide, 32 x 42,5 cm	signiert und datiert unten rechts	Düsseldorf, Kunstsammlungen der Stadt	K 386 H
	<i>Landschaft</i> , o. J.	Farbkreide, 32,6 x 41 cm	signiert unten rechts	Düsseldorf, Kunstsammlungen der Stadt	K 387 H
	<i>Landschaft</i> , o. J.	Farbkreide, 24,6 x 33,5 cm	signiert unten rechts	Düsseldorf, Kunstsammlungen der Stadt	K 388 H
<b>Max Pechstein</b>	<i>Fabrikstadt (Zwickau)</i> , o. J.	Tusche, 26 x 35 cm	signiert unten rechts	Leipzig, Museum der bildenden Künste	K 36 A
<b>Gustav Wiethüchter</b>	<i>Herbstgefühl</i> , 1919	Tusche auf Karton, 25 x 17 cm	signiert und datiert unten links	Düsseldorf, Kunstsammlungen der Stadt	K 379 G
	<i>Schlafende (Ruhende)</i> , 1915	Tusche, 26 x 39 cm	signiert und datiert unten links	Düsseldorf, Kunstsammlungen der Stadt	K 380 G