

Künstler	Titel, Datierung	Mat/ Technik/Bildmaße	Bezeichnung	Herkunftsmuseum	Inv.-Nr. Rostock
Jussuf Abbo	<i>Komposition</i>	Lithographie, 40,5 x 30,5 cm	signiert unten rechts	unbekannt	K 383 b G
Curt Herrmann	<i>Sommer in Flandern</i> , o. J.	Öl auf Pappe, 22,5 x 33 cm		unbekannt	M 33
U. Hinze	<i>Schwertlilien</i>	Aquarell, 42 x 57 cm	signiert unten links	unbekannt	K 522 A
Willy Robert Huth	<i>Artisten</i> , V. Kestner-Mappe, 6 Lithographien, Kestnergesellschaft, Hannover 1923 (?)	Blattmaße: 60 x 44 cm		unbekannt	K 198 G - K 203 G
	Zirkus, o. J.				K 198 G
	Zirkus, o. J.				K 199 G
	Zirkus, o. J.				K 200 G
	Zirkus, o. J.				K 201 G
	Zirkus, o. J.				K 202 G
	Zirkus, o. J.				K 203 G
Wilhelm Johannsen	<i>Dünenlandschaft</i>	Lithographie, 28 x 41 cm	signiert unten rechts	unbekannt	K 521 G
Oskar Kokoschka	<i>Variationen über ein Thema</i> , Mappe mit 12 (?) Lichtdrucken, Verlag Richard Lányi, Wien 1921	Lichtdruck, Blatt: 70 x 50 cm		unbekannt	K 181 G - K 185 G
	<i>Das Konzert II, Kamilla Swoboda</i> , 1920		signiert und datiert unten rechts		K 184 G
	<i>Das Konzert VII, Kamilla Swoboda</i> , (VII), 1920		signiert und datiert unten links		K 181 G
	<i>Das Konzert VIII, Kamilla Swoboda</i> , (VIII), 1920		signiert und datiert rechts oben		K 185 G
	<i>Das Konzert IX, Kamilla Swoboda</i> , (IX), 1920		signiert und datiert unten links		K 183 G
	<i>Das Konzert X, Kamilla Swoboda</i> , (X), 1920				K 182 a G
	<i>Das Konzert X, Kamilla Swoboda</i> , (VI), 1920				K 182 b G
Phia Minder	<i>Landschaft mit Pflüger</i>	Aquarell, 34,5 x 49,5 cm	signiert unten links	unbekannt	K 517 A
Otto Mueller	<i>Mädchenakt vor dem Spiegel</i> , 1924	Lithographie, 39 x 29 cm	signiert unten rechts	unbekannt	K 62 G
Max Pechstein	<i>Nach dem Bade</i> , 1923	Lithographie, koloriert, 46 x 31 cm	signiert und datiert unten rechts	unbekannt	K 44 G
	<i>Frauenkopf</i> , 1911	Holzschnitt, 22,4 x 20,4 cm		unbekannt	K 40 G
Bruno Schmialek	<i>Der Redner</i> , 1925	Holzschnitt, 35 x 27 cm	signiert und datiert unten rechts	unbekannt	K 224 G
	<i>Bauer</i> , 1925	Holzschnitt, 14,3 x 21 cm	signiert und datiert unten rechts	unbekannt	K 225 G
	<i>Ereignis</i> , 1925	Holzschnitt, 21,2 x 16,2 cm	signiert und datiert unten rechts	unbekannt	K 226 G
	<i>Beichte</i> , 1923	Holzschnitt, 38 x 29 cm		unbekannt	K 227 G

**Bestand des Kunsthändlers Bernhard A. Böhmer im Kulturhistorischen Museum Rostock -
Herkunftsmuseum unbekannt**

Künstler	Titel, Datierung	Mat/ Technik/Bildmaße	Bezeichnung	Herkunftsmuseum	Inv.-Nr. Rostock
Karl Schmidt-Rottluff	<i>Landschaft im Mondschein, 1927</i>	Holzschnitt, 39,5 x 49,9 cm	signiert unten rechts	unbekannt	K 115 G
Max Thalmann	<i>Blatt aus der Mappe "America im Holzschnitt", Eugen Diederichs Verlag Jena, 1927 (?), 1923/24</i>	Holzschnitt, 24 x 20 cm	signiert unten rechts	unbekannt	K 371 a G
	<i>Hochbahn, Blatt aus der Mappe "America im Holzschnitt", Eugen Diederichs Verlag Jena, 1927 (?), 1923/24</i>	Holzschnitt, 24 x 20 cm	signiert unten rechts	unbekannt	K 371 b G
	<i>Über der Straßen, Blatt aus der Mappe "America im Holzschnitt", Eugen Diederichs Verlag Jena, 1927</i>	Holzschnitt, 24 x 20 cm	signiert unten rechts	unbekannt	K 371 c G
	<i>Neubau, Blatt aus der Mappe "America im Holzschnitt", Eugen Diederichs Verlag Jena, 1927 (?), 1923/24</i>	Holzschnitt, 24 x 20 cm	signiert unten rechts	unbekannt	K 371 d G