

**Aquarelle aus dem Bestand des Kunsthändlers Bernhard A.
Böhmer**

Künstler	Titel, Datierung	Mat./ Technik/Bildmaße	Bezeichnung	Herkunftsmuseum	Inv.-Nr.
Willi Baumeister	<i>Sportgruppe VI</i> , um 1929	Tempera, 35,5 x 48,5 cm		Essen, Museum Folkwang	K 271 G
	<i>Maschine auf Hellgrau</i> , 1927	Tempera auf Karton, 41,5 x 33,2 cm	signiert unten rechts	Hannover, Provinzialmuseum	K 7638 T
Carl Buchheister	<i>Komposition mit rotem Dreieck</i> , o. J.	Tusche, 46 x 28 cm		Hannover, Provinzialmuseum	K 432 G
	<i>Diagonalkomposition 133 a</i> , 1933	Tempera, 35,5 x 22 cm	signiert unten links	Wiesbaden, Nassauisches Landesmuseum	K 433 G
Richard Haizmann	<i>Pferd</i> , 1929	Pastell und Kohle, 50 x 35 cm		Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe	K 508 G
U. Hinze	<i>Schwertlilien</i> , o. J.	Aquarell, 42 x 57 cm	signiert unten links	unbekannt	K 522 A
Otto Hohlt	<i>Nähende Frau</i> , o. J.	Aquarell, 25 x 17 cm	signiert	Hannover, Provinzialmuseum	K 494 A
EL Lissitzky	<i>Abstrakte Komposition</i> , o. J.	Tempera und Collage, 37 x 30 cm		Hannover, Provinzialmuseum	K 495 G
Phia Minder	<i>Landschaft mit Pflüger</i> , o. J.	Aquarell, 34,5 x 49,5 cm	signiert unten links	unbekannt	K 517 A
Lászlo Moholy-Nagy	<i>Balkenbild. Konstruktion I</i> , o. J.	Tusche und Deckfarben, 35 x 25 cm	signiert unten rechts	Essen, Museum Folkwang	K 289 G
	<i>Schiff. Konstruktion II</i> , um 1921	Gouache, 47,5 x 35 cm	signiert unten rechts	Essen, Museum Folkwang	K 290 G
	<i>Abstrakte Komposition</i> , o. J.	Aquarell, 68 x 48,7 cm		Hannover, Provinzialmuseum	K 7639 T
Johannes Molzahn	<i>Der kleine Ingenieur</i> , 1922	Aquarell, 22,5 x 25,5 cm	signiert und datiert unten links	Magdeburg, Kaiser Friedrich-Museum	K 251 A
	<i>Räderwerk</i> , 1922	Aquarell, 23 x 26,5 cm	signiert und datiert oben links	Essen, Museum Folkwang	K 252 A
	<i>Konstruktion in Rechtecken</i> , o. J.	Aquarell, 23,4 x 27,6 cm	signiert unten links	Essen, Museum Folkwang	K 253 A
	<i>Vogel Phönix</i> , 1922	Aquarell, 23,3 x 29,5 cm	signiert und datiert oben rechts	Essen, Museum Folkwang	K 254 A
Henry Moore	<i>Skizze für eine Steingruppe</i> (7 Figuren), 1931	Aquarell, 17 x 22,4 cm		Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe	K 4223 G
Otto Rodewald	<i>Berg</i> , 1921	Aquarell, 33 x 25 cm		Hamburg, Kunsthalle	K 501 A
Christian Rohlfis	<i>Blumentopf mit weißen Tulpen</i> , 1930	Tempera, 50 x 36 cm	signiert und datiert unten rechts	Essen, Museum Folkwang	K 294 G
	<i>Tulpen</i> , 1925	Aquarell und Öl, 50 x 73 cm	signiert und datiert unten rechts	Münster, Landesmuseum	K 295 G

**Aquarelle aus dem Bestand des Kunsthändlers Bernhard A.
Böhmer**

Künstler	Titel, Datierung	Mat./ Technik/Bildmaße	Bezeichnung	Herkunftsmuseum	Inv.-Nr.
Moly Sabata	<i>Kubistische Komposition</i> , um 1930	Tempera, 57 x 29 cm	signiert unten rechts	Ulm, Stadtmuseum	K 518 A
Edwin Scharff	<i>Liebespaar III</i> , 1921	Aquarell und Tusche, 21 x 17 cm	signiert und datiert unten rechts	Berlin, Nationalgalerie	K 435 A
Arthur Wittig	<i>Mädchenkopf</i> , 1919	Tempera, 34 x 20,8 cm	signiert und datiert	Düsseldorf, Kunstsammlungen der Stadt	K 513 G